



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

## **1ras. JORNADAS de INTERCAMBIO de EXPERIENCIAS EDUCATIVAS en ENTORNOS VIRTUALES**

**Instituto Universitario Nacional de  
Derechos Humanos**

**“Madres de Plaza de Mayo”**

**20 y 21 de octubre de 2021**

### **PRESENTACIÓN**

Desde el Equipo de Educación a Distancia del Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”, nos proponemos la realización de las 1ras Jornadas de Intercambio de Experiencias Educativas en Entornos Virtuales, a realizarse en la tercera semana del mes de octubre. Las mismas se plantean como un espacio de encuentro entre docentes, en vistas al intercambio de prácticas educativas en entornos virtuales y, a la vez, un rico espacio para la capacitación, enriquecimiento y formación de los y las docentes de la institución.

Las jornadas, se orientan a la socialización de experiencias de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales (EVEA) tanto así como a experiencias de evaluación a partir del uso de herramientas TIC. A través de las mismas, se pretende propiciar su análisis, así como la reflexión e investigación sobre las prácticas, en el entendimiento de que pueden tener una importante incidencia hacia el mejoramiento de la enseñanza y redundar en más y mejores aprendizajes en lxs estudiantes de nuestra institución.



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos "Madres de Plaza de Mayo"  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

La educación es el lugar de la relación, del encuentro con el otro. En estas Jornadas se entenderá la experiencia como *"aquello que me pasa"* (Larrosa, 2009), dado que, en tanto sujetos, somos el lugar donde las experiencias se dan y que nos pone en contacto con los acontecimientos. Se trata de algo subjetivo, porque no hay experiencias comunes sino singulares. Pero, a su vez, esas experiencias subjetivas tienen capacidad de transformar al propio sujeto y, al hacerlo, incidir en la transformación de los demás. En este sentido, consideraremos que **los sujetos pueden llegar a reflexionar sobre su experiencia, narrarla, documentarla, socializarla, convertirla en fuente y objeto de investigación y producción de conocimiento.**

## FUNDAMENTACIÓN:

La situación de distanciamiento preventivo en el contexto de pandemia por Covid19 y el creciente desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, nos han puesto frente al desafío de diseñar y ejecutar propuestas formativas de EaD (Educación a Distancia), utilizando como espacio de encuentro, sincrónico o asincrónico, las plataformas digitales que se convierten en EVEA (Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje), a través de las interacciones entre equipos de gestión institucional, equipos directivos, equipos docentes y estudiantes, con amplia posibilidad de alcance a un gran número de personas.

En efecto, como afirma García Aretio (2014)<sup>1</sup>, lo que otrora constituía una debilidad en el sistema de EaD con tecnologías anteriores: la no posibilidad de encuentro en lugar y tiempo del docente con lxs estudiantes y por ende la "soledad" de estxs últimxs en el proceso de aprender, las TIC se constituyen hoy por hoy, en un potencial de interacción y socialización con diversidad de interlocutores, más personal, incluso, que en la modalidad presencial, a través del diálogo sincrónico y asincrónico, favoreciendo la autorregulación del aprendizaje con la presencia mediadora de lxs docentes.

---

<sup>1</sup> García Aretio, Lorenzo (2014). Capítulo 7: Bases, tendencias y futuro de la EaD. Propuestas tecnológicas para la educación a distancia de hoy. Serie: *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital*. UNED. Madrid. 21-02-2014.



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

Sumado a esto, por las características propias de estas tecnologías, aumentan las posibilidades de circulación de saberes dentro y fuera del espacio áulico y la difusión de todo lo producido sin límites temporales ni geográficos.

Asumiendo este valor, contamos en el IUNMa, a partir del presente año académico, con el funcionamiento del campus virtual, que ha permitido el desarrollo curricular de las asignaturas en las cuatro carreras que se ofrecen en la institución.

Ha resultado un enorme compromiso, la conformación de un equipo de educación a distancia que acompaña a directivos, docentes y estudiantes en la apropiación del campus, para la construcción del "Aula virtual" y de la "Clase virtual" como espacios de eminente comunicación pedagógica (Asinsten G., Asinsten J., Espiro, 2012)<sup>2</sup> donde el desempeño docente, al igual que en la educación presencial, es central para la configuración de prácticas de enseñanza de calidad.

*"Adoptar el lenguaje de la experiencia como modo de plantearse tanto la formación, como la educación y la enseñanza en cualquier modalidad, significa buscar una forma de saber vinculado a sí, que no se despega de lo vivido, que busca el sentido de aquello que nos ha afectado; un saber también que se deja afectar, que reconoce que el saber está siempre en movimiento, que tener experiencia significa saber los límites de lo que uno sabe así como saber que las nuevas experiencias nos obligarán a pensar de nuevo, a pensar-nos de nuevo."* (Contreras, 2010:7).

## PROPÓSITOS DE LAS JORNADAS

- Generar un espacio para la socialización de experiencias educativas en entornos virtuales
- Revalorizar y visibilizar buenas prácticas de enseñanza

---

<sup>2</sup> Gabriela Asinsten, Juan Carlos Asinsten, María Susana Espiro (2012) Construyendo la Clase Virtual - Métodos, estrategias y recursos tecnológicos para buenas prácticas.



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

- Promover el intercambio de experiencias entre docentes
- Estimular y dinamizar las propuestas del campus virtual del IUNMa

## COMISIÓN ORGANIZADORA

### Equipo de Educación a Distancia

## EJES TEMÁTICOS:

1. Experiencias didácticas en Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje (EVEA)
2. Accesibilidad: desafíos en la comunicación y el diseño de recursos educativos digitales
3. Las Prácticas de Evaluación en entornos virtuales

## DESTINATARIOS

- Directivos y docentes de todas las carreras que se dictan en el IUNMa: Derecho, Licenciatura en Historia, Profesorado de Historia, Licenciatura en Trabajo Social y Licenciatura en Comunicación.



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

## CONVOCATORIA:

Se convoca a la presentación de trabajos a:

- Docentes de todas las carreras de grado del IUNMa, que hayan dictado o dicten sus clases, a través de la plataforma de la institución, en carácter de autor/a de la ponencia.
- Tutores/as del Equipo de Educación a Distancia y/o del Equipo TIC.

Se invitará a la presentación de trabajos sobre experiencias educativas en entornos virtuales a lxs docentes a cargo de las asignaturas de todas las carreras del IUNMa; podrán presentar hasta un máximo de 2 trabajos por cátedra. Lxs docentes participarán como autores/as de los trabajos, asumiendo la tarea de ajustarlos a las pautas de presentación establecidas más abajo.

Los criterios respecto al envío y presentación de cada trabajo deberán contemplar los ejes propuestos para el desarrollo de las jornadas.

Asimismo, serán aceptados trabajos de tutores/as que desempeñen sus funciones en el Equipo de Distancia y/o en el Equipo TIC del IUNMa.

### Formas de participación: relatos de experiencias educativas y posters

Los relatos de experiencias educativas deberán ajustarse a las siguientes pautas:

- En el encabezado tendrán que figurar el título de la experiencia, el/la/lxs autores/as, correo electrónico y eje temático, Los relatos no podrán tener más de 2 autores y se admitirán hasta un máximo de 2 relatos por cátedra.



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

- Extensión máxima de los relatos: 5 páginas.

Los relatos deberán contener:

- Contextualización de la experiencia (institución, asignatura, etc.).
- Objetivos que se propusieron para la experiencia.
- Narración de la experiencia: que incluya las actividades realizadas y la incidencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje y/o evaluación.
- Cierre donde se incluyan aspectos logrados y a mejorar, así como la incidencia en la subjetividad de los participantes.

### Normas de presentación

Los trabajos se presentarán a través de un archivo en **formato Word**, que cumplirá con las siguientes normas:

1. Estar encabezados por el título del trabajo, el nombre de el/la o los/as autores/as y la Carrera.
  - *Título:* en Arial 12 – Mayúscula – negrita – alineación central.
  - *Datos de autor/a o autores/ras:* en Arial 12 – mayúscula y minúscula – normal – alineación central.
  - *Datos de la institución y Carrera:* en Arial 11– mayúscula y minúscula – normal, alineación central.
2. Seguido, se deberá incluir un Resumen, de hasta 200 palabras, y un listado de 5 Palabras claves.



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

- *Resumen y Palabras clave*: en Arial 11 – mayúscula y minúscula – normal – texto justificado.
  
- 3. Texto: Archivo Word; formato de página: A4; fuente: Arial, cuerpo 11 (excepto aclaraciones especificadas para título y autores/as); interlineado: sencillo; justificación: completa, sin tabulaciones ni sangría. Se sugiere como forma de citación la modalidad: “autor, año, número de página”: (Jiménez, 2002, p.56).
  
- 4. Al final del trabajo deberá incluirse la *Bibliografía* correspondiente.
  
- 5. El trabajo completo no podrá exceder las 5 páginas, incluidas hasta 3 imágenes en JPG, gráficos, notas y referencias bibliográficas.
  
- 6. Las disciplinas con modalidad taller o práctica profesional podrán participar mediante la presentación de pósters.  
En estos casos, se enviará para su publicación el archivo JPG del mismo, y un archivo Word con un resumen de hasta 200 palabras conteniendo una descripción del trabajo (tema, marco teórico, etc.), respetando las normas de presentación señaladas para las ponencias. Se indicarán, a continuación, hasta 5 palabras clave.  
Los datos de los/las autores/as se incluirán tanto en el resumen como en el póster, siguiendo los criterios ya señalados para todos los trabajos de las Jornadas.
  
- 7. Las ponencias y pósters se publicarán en formato digital, por lo cual es necesario respetar las pautas de presentación establecidas. Solicitamos no agregar negrita ni otra fuente que la indicada.



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

8. Ante cualquier duda con respecto a formas de citado o normas de presentación, sugerimos consultar las normas APA.
  
9. Los/las autoras/os o equipos integrarán mesas de exposición, donde se presentarán los trabajos. Las mismas serán virtuales, y el tiempo destinado a las exposiciones, en ningún caso, superará los quince minutos.

Podrán realizarse consultas a [jornadas.iunma@gmail.com](mailto:jornadas.iunma@gmail.com)

Los trabajos se recepcionarán hasta el 1º de octubre en [jornadas.iunma@gmail.com](mailto:jornadas.iunma@gmail.com)

## CRONOGRAMA

**Difusión de la convocatoria para la presentación de trabajos: a partir del 1º de septiembre de 2021**

**Difusión de las Jornadas: a partir del 1º de Octubre de 2021**

**Realización de las Jornadas: 20 y 21 de Octubre de 2021**

**Publicación digital y socialización de lo producido en las jornadas a través del campus virtual: a partir del 25 de Octubre de 2021**



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

## AGENDA TENTATIVA

### Miércoles 20 de octubre

14.00 Hs.	Acreditación/habilitación de participantes en Zoom
14:15 Hs.	Apertura de las jornadas a cargo de las autoridades del IUNMa
14:30 Hs.	<b>Conferencia Inaugural a cargo de las autoridades del IUNMa: “La Importancia de Educar en Derechos Humanos”</b>
15:00 Hs.	Intervalo
15:15 Hs.	Mesas de relatos de experiencias
16:15 Hs.	Intervalo
16:30 Hs.	Mesas de relatos de experiencias
17:30 Hs.	Cierre



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

**Jueves 21 de octubre**

14:00 Hs.	Acreditación/habilitación de participantes en Zoom
14:15 Hs.	Mesas de relatos de experiencias
15:15Hs.	Intervalo
15:30 Hs.	Mesas de relatos de experiencias
16:30 Hs.	Cierre de las jornadas a cargo de la Secretaria Académica del IUNMa.

## **CONTACTO e INFORMES**

[jornadas.iunma@gmail.com](mailto:jornadas.iunma@gmail.com)



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Informe gráfico**

**Número:**

**Referencia:** JORNADAS de INTERCAMBIO de EXPERIENCIAS EDUCATIVAS en ENTORNOS VIRTUALES

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 10 pagina/s.